

22.15 Surpris par la nuit

A 16 heures, à Nice, une vague... Réflexion sur la peur ancestrale des vagues, entre rumeur et essai d'explication rationnelle. Par A. Castiel. Réal. A. Szmuc (rediff. 2003).

23.30 Du jour au lendemain

Avec Michel Surya pour le n° 22 de la revue *Lignes* : hommage à Philippe Lacoue-Labarthe (Nouvelles éditions Lignes). Par A. Veinstein.

0.10 Minuit dix

Montpellier Danse 2007. En direct du musée Fabre. Par L. Goumarre, M. Farine et Ch. Lahssaini.

1.00 Les nuits

1.00 Mythologie du monde entier, par M. Cazenave : Isis et Osiris (préc. diff. 2000). 1.36 Le vif du sujet, par Y. Croizier : Gainsbourg (2/11.07.06). De 2.37 à 5.00 Multidiffusions, sous réserve - 2.37 A voix nue : Valère Novarina (rediff. du jour) ; 3.06 La fabrique de l'Histoire : Louis XIV et son siècle (rediff. de la veille) ; 4.02 Science publique (rediff. du jour). A 5.00 Sur les docks, sous réserve : "A l'Est de l'Europe..." - Les Albanais du Kosovo, par M. Bélios (rediff. 22 juin).

France Musique

7.09 Deux sets à neuf

7.12 Actualité du disque. 7.30 Reportage. 7.40 Brèves. 7.52 Un fauteuil pour l'orchestre. 8.15 L'invité(e). 8.30 Revue de presse d'E. Munera. 8.45 Les portraits de musiciens, chronique de C. Merlin. Par L. Esparza.

9.05 Au bonheur des gammes

Les avatars de Carmen. Par A. Paris.

10.02 Prima la musica

Le 14.04.07, Auditorium Rainier III, Monte-Carlo. Prés. A.C. Rémond.

Christian Tetzlaff, violon. Orch. philharmonique de Monte-Carlo. Dir. Graeme Jenkins

- Bartók : Musique pour cordes, percussion et célesta ; Concerto pour violon n° 1 ; Concerto pour orchestre.

12.07 A portée de mots

Avec Catherine Arditi, comédienne. Par F. Castang.

13.03 L'atelier

13.03 La règle du je. Le Mandarin merveilleux. Avec Alain Altinoglu. Œuvres de Bartók. Par M. Kaufmann.

13.42 Jazzistiques. L'héritage coltraniens. Par F. Médioni.

14.21 Notes du traducteur. Le 23 juin dernier, Orangerie de Bagatelle. Chopin : Impromptu n° 2 en fa d M. Par P. Cassard.

15.02 Prima la musica

Le 14.04.06, abbaye de Royaumont. Prés. F. Degeorges.

Ballaké Sissoko, kora. Mamadou Kamissoko, n'goni. Makan Sissoko, percussions. Demba Camara, bolon. Ensemble Diddal Jaalal. Dir. Ba Djibril Ngawa

- Baagal Safrea (création).

17.00 Par ici les sorties

Avec Thierry Pons, responsable de la discothèque de Radio France. Par A. Merlin.

18.05 Le jazz est un roman

De tout pour faire un monde. Par A. Gerber.



LEUR AUDITOIRE ? LE PREMIER ÂGE, À L'HÔPITAL TROUSSEAU.

Concerto pour bouts de chou

PODCAST - POUR DES TYMPANS TOUT NEUFS - ARTE RADIO

L'association Papageno a été créée en 1998 autour de plusieurs dizaines de musiciens de l'Opéra de Paris qui voulaient jouer dans les écoles, hôpitaux, maisons de retraite et prisons. « Sans concession aux musiques faciles, dit leur président. Nous nous adaptons à nos différents auditoires. La qualité d'écoute, l'émotion partagée et l'intensité des contacts humains incitent à développer nos activités. » Aujourd'hui, ce sont près de deux cents musiciens professionnels qui participent aux activités de l'association répondant au doux nom de personnel le plus sympathique de *La Flûte enchantée*.

Au micro de Samuel Hirsch, le preneur de son d'Arte Radio, trois clarinettes jouent avec délicatesse sur fond de bruits de machine et de pleurs de bébé. Alexandre, Jean-Noël et Pierre chuchotent les *Divertimentos* de Mozart aux tympan tout neufs des nouveau-nés du service de néonatalité de l'hôpital Armand-Trousseau, à Paris. « Quand on a pris un tempo plus rapide, le bébé s'est mis à têter plus vite, dit l'un d'eux. Peut-être que ça n'a rien à voir. - Si si, répond l'infirmière. La musique fait de l'effet sur tout le monde, elle calme ou stimule les nourrissons, c'est selon. Elle agit aussi sur le personnel. »

Moment de détente, pour des bouts de chou de rien du tout ni bien avant terme. « Dépêchons-nous, dit l'un des musiciens, ils recommencent à pleurer. » Les bébés doivent être sous respirateur, on entend une légère soufflerie. Les instrumentistes jouent moelleux, enveloppant le berceau d'une nappe de douceur. « Mozart guérit », aimait à répéter Alfred Tomatis, oto-rhino-laryngologiste et phoniatre qui faisait écouter sa musique aux enfants autistes. « Il était tachycardique, toute sa vie il a gardé un cœur d'enfant. »

Pour des tympan tout neufs, le module réalisé par Matthieu Crocq, s'écoute sur arteradio.com, un site qui nous a habitués à écouter, en flux ou en podcast, des bruits et des sons pas sages, à les offrir à notre imagination contre le surmenage visuel. ANNE-MARIE GUSTAVE

18.55 Contes du jour et de la nuit
Peter et la goutte d'eau, d'Elsa Aparisi, par V. Sauger.

19.07 Jazz de cœur, jazz de pique
Invitée : Maria Schneider pour "Sky Blue". Jazz de cœur : "The Target", de Kate McGarry ; Charles Mingus et Eric Dolphy ; Nathan

Davis ; The Last of the Blue Devils.

20.00 Prima la musica

Le 09.06.07, salle Pleyel. Prés. A. Montaron.
François Leleux, hautbois. Orchestre du Festival de Budapest. Dir. Ivan Fischer

- R. Strauss : Le Chevalier à la rose - Suite de valse n° 1 ; Concerto pour hautbois en ré M. Bruckner : Symphonie n° 7 en ré m (version de Leopold Nowa).

23.00 Jazz-club

En direct des Sept Lézards à Paris : Zool Fleischer, piano, Marc Bertaux, contrebasse et Jeff Boudreaux, batterie. Par C. Carrière et J. Delmas.

1.00 à 7.00 Vivace

1.00 Caprice paisible (cadavre exquis), par B. Hertz. Zelenka : Miserere. Frescobaldi : Capriccio del Signor Girolamo Frescobaldi. R. Strauss : Capriccio. B. Evans : Peace Piece. Holst : Les Planètes - Vénus. Poulenc : Figure humaine. Piazzolla : Libertango. Gardel/Le Pera : Volver. Monteverdi : Le Retour d'Ulysse - Acte V. Fauré : Ouverture de Pénélope. Haydn : La Fedeltà premiata - Deh soccori un'felice. Mozart : Don Giovanni - Là ci darem la mano. Ravel : Concerto Pour la main gauche. Reinhardt : Mano.

4.00 Carl Nielsen : intégrale des symphonies (1^{re} partie), par C. Costéja. Petite Suite op 1, par l'Orch. de chambre norvégien, dir. I. Brown ; 4.20 Symphonie n° 1, par l'Orch. symph. de la Radio suédoise, dir. E.P. Salonen ; 4.45 Hymnus amoris, par I. Nielsen, P. Elming, A. Elkrog, P. Hoyer, J. Ditlevsen, Orch. symph. de la Radio nationale danoise, dir. L. Segerstam ; 5.10 Symphonie n° 2, par l'Orch. philh. de New York, dir. L. Bernstein ; 5.45 Quatuor op 44, par le Quat. d'Oslo ; 6.15 Symphonie n° 3, par K. Schultz, P. Rasmussen, Orch. symph. de la Radio danoise, dir. H. Blomstedt.

Radio Classique

16.00 Festival d'Aix-en-Provence
Durant le festival, en direct de la place de l'Archevêché. Avec L. Mézan.

18.00 Le journal du festival
Interviews d'artistes, metteurs en scène... Avec E. Fondacci, L. Mézan et F. Lafon.

20.00 Un dîner en musique

Programme musicale. 21.00 Les nouveautés du disque
Avec F. Lafon, P. Galonce, L. Mézan.

23.00 Patrimoine classique

Enregistrements de référence d'hier et d'aujourd'hui du chef d'orchestre Eugen Jochum. Par F. Drésel.

France Inter

9.30 Service public

Série Grands témoins de la consommation, avec Mercedes Erra, publicitaire et présidente de BETC Euro RSCG.

11.05 Le fou du roi

Avec Michel Galabru, Macha Meril.

16.05 Tendances musiques

Le festival Les Vieilles Charrues et Peter Gabriel.

16.30 Inoxydable

Jacques Vergès pour *Que mes guerres étaient belles !* (Rocher) et le film de Barbet Schroder *L'Avocat de la terreur*. Par J. Artur.

20.10 Nous autres

Que sont-ils devenus ? Des nouvelles de nos chouchous de l'année... Par Z. Varier.

21.05 Pollen, les copains d'abord
Tête à tête avec Idir. Par J.L. Foulquier.

23.15 Alternatives

Summer selection pour comment aborder l'été avec les meilleures productions indépendantes du moment. Par L. Pierre.

Autres radios

NRJ

20.00 L'émission sans interdit
Libre antenne en direct de Marseille à l'occasion de l'inauguration du tramway. Par Mikl, Jack, Toph, Sandro et Pokoro.

Radio Nova

19.30 Nuit zébrée
En direct de La Bellevilloise. Avec Keren Ann, Outlines, Trojan Feat Dennis Alcapone, Grand National et Elisa Do Brasil.

RF1

10.03 A votre service
Quoi de neuf sur RCF cet été ? Avec Thierry Lyonnet, directeur des programmes et Christine Naegelen (émission L'été des Festivals).

13.07 Parcours santé

Les troubles musculo-squelettiques. Par D. Meillerand (voir mardi, 20.00).

13.30 Biblia

La symbolique de la tente dans la Bible. Par I. Carlier (voir jeudi, 16.03).

21.00 Médiagora

Avec Marjane Satrapi et Chiara Mastroianni pour *Persepolis*. Par C. Carrez.

22.00 Visages

Avec Philippe Lemonnier. Par T. Lyonnet (voir jeudi, 13.30).

RTL

9.30 Ça peut vous arriver
Consommation et voyages en direct de Nantes. Avec Didier Bergès, avocat et Bernard Sabbah, consultant voyages. Par J. Courbet.

Fréquence Protestante (Paris 100.7)

12.05 Eloges du repos
Temps de l'homme et temps de Dieu. Avec sœur Nathanaëlle, diaconesse et Agnès von Kirchbach, pasteur. Par N. Zanon.

Radio Grenouille (Marseille 88.8)

10.00 L'histoire universelle de Marseille
Marseille et le négoce ; du Foundouk du Moyen Age jusqu'au Trabendo algérien.

20.30 Festival Hors les murs
Miroir, mon beau miroir. En direct du parc Henri Fabre avec, notamment, Wim Vandekeybus, la compagnie Trash, Fabrice Lambert.

RFI (Paris 89.0)

9.40 Priorité santé
Comment combattre l'épidémie croissante de diabète dans les pays d'Afrique ? Reportage d'I. Strauss au Kenya à l'occasion du Sommet mondial sur le diabète à Nairobi.

TSF (Paris 89.9)

19.00 Festival Django Reinhardt
Soirée spéciale en direct de Samoï-sur-Seine.