



LUTTE CONTRE L'ÉCHEC SCOLAIRE EN POLOGNE:

UNE INITIATIVE REMARQUABLE

Depuis le début du mois de janvier 2006, des milliers d'enfants polonais ayant des difficultés d'apprentissage en tous genres ont accès, au travers de 200 centres psycho-pédagogiques disséminés dans tout le pays, à la méthode Tomatis. Le ministère de l'Éducation nationale polonais dont relèvent ces centres a en effet décidé, fin 2005, de les doter d'un outil performant afin de venir à bout des troubles d'intégration scolaire tels que la dyslexie, la dysorthographe, la dyscalculie, les problèmes de psychomotricité et de latéralité, ou encore les troubles du comportement qui affectent de nombreux enfants. Désireux de lutter de manière efficace contre l'échec scolaire, son choix s'est arrêté sur la méthode Tomatis dont il a pu observer les résultats étonnants obtenus par l'Institut de Physiologie et Pathologie de l'Oreille de Varsovie.

Depuis plusieurs années en effet, l'Institut applique avec succès cette méthode à l'efficacité mondialement reconnue. Mise au point il y a plus de 40 ans par le professeur Alfred Tomatis, ORL et psycho-physiologiste spécialisé dans les troubles de l'audition et du langage, cette méthode originale porte sur les relations existant entre l'oreille et la voix, et par extension, entre l'écoute et la communication: il s'agit d'une pédagogie de l'écoute qui permet au sujet de retrouver le désir de communiquer en apprenant à mieux utiliser le système auditif dont il dispose. « *La quasi-totalité des enfants qui ne savent ni lire, ni écrire, ni compter correctement souffrent de troubles d'ordre auditifs* » constatait A.Tomatis. « *Les tests classiques passent souvent à côté, car les informations qu'ils donnent ne concernent que la simple audition. Premier organe sensoriel développé par le fœtus, l'oreille est la véritable porte d'accès de l'univers en nous. Elle fonctionne comme la dynamo du cerveau et du système nerveux.* »

Alfred Tomatis a démontré qu'une bonne audition n'est pas suffisante pour bien reproduire les sons. En effet, la plupart des difficultés de langage, parlé et écrit, ne sont pas liées à des problèmes d'audition mais à des problèmes d'écoute: il est possible de bien entendre sans pour autant être capable de décoder les sons perçus. En d'autres termes, les distorsions de perception des sons entraînent des difficultés de compréhension, donc des difficultés de reproduction verbale. Par voie de conséquence, la lecture est rendue malaisée, et des difficultés de restitution écrite en découlent, mais aussi de concentration et de mémorisation : la communication est entravée...

A 18 ans, Gérard Depardieu voulait déjà devenir comédien mais souffrait de terribles difficultés de langage et d'élocution. Dans sa biographie écrite par Paul Chutkow en 1994, Gérard Depardieu confiait: "Alfred Tomatis m'a ouvert à l'art de la parole. Avant Tomatis, je n'arrivais pas à finir mes phrases. C'est lui qui m'a permis d'avoir une espèce de continuité dans mes pensées, un esprit de synthèse... Cela a été une seconde naissance.."

Tous les centres polonais qui ont choisi d'appliquer la méthode Tomatis sont désormais équipés d'un appareil électronique construit et baptisé par A.Tomatis «l'Oreille électronique» qui permet de rééduquer l'oreille en lui redonnant sa véritable fonction d'écoute.

Alors, y aura-t-il bientôt moins d'enfants en difficulté scolaire en Pologne ? Il est évidemment trop tôt pour le dire. Mais cette initiative, première du genre au sein de l'Education nationale d'un pays membre de l'Union européenne mérite attention. Financée en partie par l'Union européenne qui lui apporte sa caution, elle pourrait s'étendre aux nombreux autres centres psycho-pédagogiques du pays et en cas de résultats satisfaisants, faire des émules dans toute l'Europe.

Au Luxembourg, les enfants qui connaissent des troubles de l'apprentissage peuvent bénéficier de la méthode Tomatis au sein de l'Institut Tomatis qui a ouvert ses portes il y a déjà plus d'un an (D. S-E)